



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

LUBUSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW RP

**XVIII Sprawozdawczy Okręgowy Zjazd
Lubuskiej Okręgowej Izby Architektów RP
Zielona Góra, dn. 22 marca 2025 r.**

**Sprawozdanie z działalności
Rady Lubuskiej Okręgowej Izby Architektów RP
za rok 2024 w IV Kadencji (2022-2026)**

Sprawozdanie obejmuje okres od ostatniego Sprawozdawczego Okręgowego Zjazdu Lubuskiej Okręgowej Izby Architektów RP, który odbył się w dniu 23 marca 2024 r. do 6 marca 2025 r.

I. Ogólne informacje z działalności Rady

Od dnia 4 maja 2023 r. Rada LUOIA działa w niezmienionym składzie tj:

Przewodniczący:	Leszek Horodyski
Wiceprzewodniczący:	Jerzy Gołębiowski
Wiceprzewodniczący:	Tomasz Klimek
Sekretarz:	Agata Stępińska-Kaczmarczyk
Skarbnik:	Wiesława Klim
Członkowie:	Jan Augustynowicz
	Marek Konikowski

Lubuska Okręgowa Izba Architektów RP posiada 192 czynnych członków oraz 18 zawieszonych. W ostatnim roku nasza Izba Okręgowa powiększyła się o 10 nowych członków.

W tym czasie, na własny wniosek, zostało zawieszonych 5 członków Lubuskiej Okręgowej Izby Architektów RP oraz 1- dna z naszych koleżanek przeniosta się do sąsiedniej Zachodniopomorskiej OIA.

II. Posiedzenia Rady LUOIA RP

Rada Lubuskiej Okręgowej IA w okresie sprawozdawczym zwołała (zgodnie z obowiązującym Regulaminem) 8 posiedzeń, na których obradowała z prawem podejmowania uchwał (quorum). Spotkania Rady odbywały się w formie stacjonarnej, naprzemiennie w biurze w Gorzowie Wlkp. oraz w Zielonej Górze, jeden raz posiedzenie odbyło się w formie hybrydowej.

Podczas posiedzeń zostało podjętych w sumie 54 uchwał.

W posiedzeniach uczestniczyły również osoby z poza Rady:

- kol. Paweł Kochański - pełniący funkcję Delegata na walny Zjazd
- kol. Halina Łowejko - pełniąca funkcję Przewodniczącej Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej LUOIA RP
- kol. Leon Szapotałow - pełniący funkcję Wiceprzewodniczącego OKK LUOIA RP
- kol. Tadeusz Spasiński - pełniący funkcję Okręgowego Rzecznika Odpowiedzialności Zawodowej LUOIA RP
- kol. Andrzej Kujawa - pełniący funkcję Sekretarza Okręgowej Komisji Rewizyjnej LUOIA RP

III. Zespoły i Komisje – współpraca przedstawicieli LUOIA z Krajową Radą IARP

Po przedłużeniu prac Zespołu ds. Polityki Finansowej Izby Architektów RP przez Krajowy Zjazd IA RP w jego składzie / pracach nadal uczestniczy, z rekomendacji Rady LUOIA RP, kol. Paweł Kochański.

W pracach Komisji konkursowej na najlepszą pracę i publikację naukową mającą znaczenie dla wykonywania zawodu architekta Lubuską OIA reprezentuje kol. Wiesława Klim.

W pracach Zespołu ds. Warunków Wykonywania Zawodu przy KRIA z rekomendacji Rady LUOIA RP uczestniczy kol. Leon Szapowałow .

W pracach Komisji ds. Legislacji przy KRIA z rekomendacji Rady LUOIA RP uczestniczy kol. Marek Konikowski.

Reprezentantami naszej Izby na zjazdach krajowych są Delegaci na Zjazd Krajowy LUOIA w osobach kol. Pawła Kochańskiego i Leszka Horodyskiego.

W roku 2024 (13-15 czerwca 2024 r. i 4-7 grudnia 2024r.) odbyły się dwa Zjazdy Krajowe:

- w czerwcu Krajowy Zjazd Sprawozdawczy
- w grudniu Krajowy Zjazd Budżetowo – Programowy

Przewodniczący reprezentował naszą Izbę również na dwóch Konwentach Przewodniczących, które odbyły się w dniach poprzedzających Zjazdy oraz na zorganizowanym w przy okazji Konferencji w Gdańsku we wrześniu 2024.

Przewodniczący reprezentował nas również posiedzeniu Krajowej Rady zorganizowanym w formie stacjonarnej w Warszawie jak również w pozostałych organizowanych w formie zdalnej.

IV. BUDMA 2025 (11.02.-13.02.2025r.)

W tym roku, za pośrednictwem KRIA RP, pozyskaliśmy 9 darmowych wejściówek na Targi Budowlane w Poznaniu. Wejściówki zostały udostępnione naszym koleżankom i kolegom. Zainteresowanie zgłosiły 3 osoby. Z dostępnych nam informacji wiemy, że pojechały 2.

V. Współpraca z instytucjami i podmiotami zewnętrznymi.

W roku 2024 r. podobnie jak w roku poprzednim LUOIA RP była reprezentowana (członek organu) w Organie Technicznym Polskiego Komitetu Normalizacji: KT 338 – ds. sztucznej inteligencji.

LUOIA RP reprezentują:

Architekt Leszek Horodyski
Architekt Wiesława Klim
Architekt Leon Szapowałow

Lubuska OIA jest jedynym reprezentantem naszego samorządu zawodowego w KT nr 338.

Utrzymujemy również bardzo dobry (oficjalny i koleżeński) kontakt z Lubuską Izbą Inżynierów Budownictwa.

W ubiegłym roku (13.04.2024) nasz przedstawiciel w osobie Przewodniczącego Rady LUOIA został zaproszony i uczestniczył w Sprawozdawczym Zjeździe Okręgowym LIIB w Zielonej Górze oraz w 6 września 2024 r. na zorganizowanej przez LIIB konferencji z okazji Dnia Budowlanych w Mierzęcinie.

Reprezentowani byliśmy również na następujących wydarzeniach:

- 27.03.2024 - Rozstrzygnięcie konkursu na najlepszy projekt studentów kierunku Architektura Instytutu Architektury i Urbanistyki WABiŚ UZ
- 22.05.2024 - Architektoniczne Targi Pracy zorganizowane przez Instytut Architektury i Urbanistyki WABiŚ UZ
- 05.06.2024 - Architektoniczne Spotkania z Zabytkami organizowane przez Instytut Architektury i Urbanistyki WABiŚ UZ wraz z Lubuskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków
- 19.06.2024 - Konferencja w Gdańsku pn. „ARCHITEKT, RYNEK, BIZNES – LUDZIE PŁACĄ ZA TO CO ROZUMIEJĄ” zorganizowana przez Pomorską Okręgową IA.
- 12.11.2024 - Konferencja pn. „PRZYGOTOWANIE INWESTYCJI A PRZEBIEG PROCESU INWESTYCYJNEGO” zorganizowana przez Dolnośląską Okręgową IA.

VI. Uchwały Zjazdowe – realizacja

Na ostatnim Zjeździe Sprawozdawczym LULOIA, poza uchwałami formalnymi wynikającymi z Regulaminu, nie podjęto żadnych dodatkowych uchwał.

VII. Patronaty honorowe LULOIA RP

Przy podejmowaniu decyzji o objęciu honorowym patronatem wnioskowanych przedsięwzięć Rada LULOIA analizowała w pierwszej kolejności wpływ jaki mogą mieć na tworzenie wizerunku i postrzeganie naszego zawodu przez społeczeństwo oraz znaczenie i reputację wnioskodawcy.

W sprawozdawczym okresie Rada podjęła uchwały o objęciu patronatem dwóch przedsięwzięć.

1. Stały patronat honorowy cyklicznego wydarzenia organizowanego przez Instytut Architektury i Urbanistyki WABiŚ UZ pod nazwą „ Architektoniczne Targi Pracy” ma charakter lokalny jest skierowany do studentów kierunku Architektura Instytutu Architektury i Urbanistyki WABiŚ UZ
2. Stały patronat honorowy cyklicznego wydarzenia organizowanego przez Instytut Architektury i Urbanistyki WABiŚ UZ wraz z Lubuskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków pod nazwą „ Architektoniczne Spotkania z Zabytkami” wydarzenie ma charakter lokalny jest skierowany do studentów kierunku Architektura Instytutu Architektury i Urbanistyki WABiŚ UZ

VIII. Odznaczenia honorowe IARP

W dniu 13 lutego 2025 r. Rada LULOIA podjęła uchwałę o skierowaniu do Kapituły Nagrody Honorowej II stopnia Izby Architektów RP przy KRIA 6 wniosków o uhonorowanie naszych koleżanek i kolegów za szczególne zasługi dla samorządu zawodowego Izby Architektów RP, środowiska architektów, znaczące osiągnięcia w kształtowaniu opinii o tym środowisku oraz wybitne osiągnięcia w dziedzinie architektury.

Rada LULOIA RP zarekomendowała uhonorowanie następujących koleżanki i kolegów:

- | | |
|-----------------------------|---|
| Kol. Wiesława Klim | – wpisaną na listę członków LULOIA RP pod numerem LU-0033 |
| Kol. Paweł Kocharński | – wpisanego na listę członków LULOIA RP pod numerem LU-0150 |
| Kol. Tadeusz Spasiński | – wpisanego na listę członków LULOIA RP pod numerem LU-0064 |
| Kol. Marta Skiba prof. UZ | – wpisaną na listę członków LULOIA RP pod numerem LU-0061 |
| Kol. Katarzyna Gucałło | |
| Kol. Ewa Kaszuba - Nawrocka | – wpisaną na listę członków LULOIA RP pod numerem LU-0161 |

IX. Współpraca z oddziałami SARP

Rada LULOIA RP zgodnie z uchwałą podjętą w dniu 4 kwietnia 2023 r. kontynuuje realizację porozumienia o wzajemnej współpracy pomiędzy Lubuską Okręgową Izbą Architektów RP i Stowarzyszeniem Architektów Polskich SARP Oddział Gorzów Wlkp. oraz Stowarzyszeniem Architektów Polskich SARP Oddział Zielona Góra w pełnym zakresie.

X. Praktyki zawodowe

Kontynuujemy współpracę z Uniwersytetem Zielonogórskim w zakresie dotyczącym realizacji studenckich architektonicznych praktyk zawodowych zgodnie z Porozumieniem podpisanym w dniu 17 maja 2023 r. w Zielonej Górze, pomiędzy Uniwersytetem Zielonogórskim i Lubuską Okręgową Izbą Architektów.

Przedmiotem porozumienia jest współpraca dotycząca studentów kierunku architektura, polegająca na działaniach w celu zapewnieniu warunków odbywania praktyk oraz osiągania efektów uczenia się zgodnie z wymaganiami Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta.

Koordinatorami odpowiedzialnymi za realizację postanowień Porozumienia są:

- ze strony Lubuskiej Okręgowej Izby Architektów RP – mgr inż. arch. Jerzy Gołębiowski – Wiceprzewodniczący Rady LULOIA
- ze strony Uniwersytetu Zielonogórskiego - dr hab. inż. arch. Marta Skiba – prof. UZ, Dyrektor Instytutu Architektury i Urbanistyki.

XI. Realizacja programu „Kształtowanie Przestrzeni”

W związku z realizacją ogólnopolskiego programu „Kształtowanie przestrzeni” w okresie sprawozdawczym Rada LUOIA podpisała w sumie 16 porozumień z jednostkami oświatowymi (szkoły podstawowe i ponadpodstawowe) w Gorzowie Wlkp. i Zielonej Górze, na mocy których edukatorzy wytypowani przez LUOIA przeprowadzili, prowadzą oraz będą prowadzić zajęcia w formie miesięcznych kursów dydaktycznych.

Edukatorem w Gorzowie Wlkp. jest kol. Katarzyna Gucałło, natomiast w Zielonej Górze kol. Monika Łyszczak, Kornelia Markuszewska, Inga Irzykowska, Aleksandra Wierzbicka, Klaudia Ryś oraz Rozalia Kaim.

O szczegółowe informacje dotyczące realizacji programu poprosimy w trakcie Zjazdu kol. Ewę Kaszubę-Nawrocką, która inicjuje działania i koordynuje realizację Programu na terenie działania naszej Izby.

XII. Szkolenia

W okresie sprawozdawczym udało się nam zorganizować 4 szkolenia.

1. Szkolenie pod nazwą „Sprzedaj projekt w dobrej cenie – WYCENA”. Szkolenie odbyło się w formie dwóch spotkań 25 listopada 2024 r. w Gorzowie Wlkp. oraz 27 listopada 2024 r. w Zielonej Górze.
2. Szkolenie pod nazwą „ CO KAŻDY ARCHITEKT MUSI WIEDZIEĆ O NEGOCJACJACH”. Szkolenie odbyło się w formie dwóch spotkań 18 lutego 2025 w siedzibie LuOIA w Gorzowie Wlkp. przy ul. Targowej 9/410 oraz 25 lutego 2025 r. w Zielonej Górze w siedzibie LuOIA ul. Stefana Batorego 16/10

Szkolenia przygotowała i przeprowadziła (przy pomocy organizacyjnej ze strony Rady LUOIA) kol. Katarzyna Gucałło.

3. W dniu 6 lutego 2025 r. odbyło się szkolenia związane z realizacją programu „Kształtowanie przestrzeni” pn. „Spotkanie informacyjno-szkoleniowe programu Kształtowanie Przestrzeni” przeznaczone dla chętnych do zmierzenia się z przygodą edukacyjną jako Edukatorzy. Spotkanie zostało zorganizowane w formie hybrydowej.

Szkolenie przygotowała i przeprowadziła kol. Ewa Kaszuba-Nawrocka.

4. W roku 2024 Rada LUOIA we współpracy z SARP Oddział Zielona Góra zorganizowała cykliczne już spotkanie szkoleniowe w ramach projektu „Winna Architektura”.

Spotkanie odbyło się 7 września br. w winnicy „Żelazny” w Łazie koło Zaboru., na którym oprócz zwiedzania winnicy i degustacji win zaprezentowała się Firma Geberit z prezentacją pn. „Bezpieczny dach i przyjazna łazienka” oraz „Sprawdzone rozwiązania w budynkach użyteczności publicznej” i Firma Mercor z prezentacją pn. „Oddymianie grawitacyjne klatek schodowych”, „Rozwiązania biernej ochrony przeciwpożarowej w modernizowanych oraz nowych obiektach budowlanych”.

Z cyklu VIS-A-VIS – odbyło się spotkanie z Kol. Maciejem Frantą, architektem, założycielem Pracowni Franta Group - prezentacja pt. „Kreujemy Światy”

W roku 2024 Rada LUOIA we współpracy z SARP Oddział Gorzów Wlkp. zorganizowała wystawę w ramach projektu „Gorzowski Szlak Architektury”.

1. „Nocny Szlak Kulturalny, odbył się w dniu 14 czerwca ub.r., połączony został z wystawą plenerową o tytule Współczesna Architektura Wybrane Realizacje Autorstwa Gorzowskich Architektów wystawa stanęła na Wełnianym Rynku. Obecnie wystawa przeniosła się pod dach UM w Gorzowie Wlkp. przy ul. Myśluborskiej 34

XIII. Lokalizacja biur oraz sprawy kadrowe

Obecnie, w Lubuskiej Okręgowej Izbie Architektów RP, zatrudnionych jest 2 pracowników:

- w biurze w Gorzowie Wlkp. przy ul. Targowej 9 / 410
- w biurze w Zielonej Górze przy ul. St. Batorego 16 / 10
- Pani Aleksandra Winter
- Pan Grzegorz Łuksiewicz

W związku z wysokimi kosztami biura LUOIA w Gorzowie Wlkp. podjęliśmy skuteczne działania w celu pozyskania tańszej i jednocześnie prestiżowej alternatywy.

Po długich poszukiwaniach, z udziałem kol. Marty Bejnar – Bejnarowicz pełniącej (przy rekomendacji Rady LUOIA) funkcję Architekta Miejskiego w Gorzowie Wlkp., udało nam się pozyskać / wynająć na preferencyjnych warunkach lokal będący własnością miasta o powierzchni ~75 m².

Nowy adres biura w Gorzowie Wlkp. to secesyjna kamienica zlokalizowana przy ulicy Łokietka 21.

Atrakcyjność tego miejsca wynika nie tylko z przesłanek ekonomicznych lecz również, a może przede wszystkim z historycznych.

Budynek, będący według Juliusza Michalskiego , autora artykułu pt. „Ginąca gorzowska secesja: Willy Senckpiehl – architekt z przełomu wieków” zamieszczonego w Nadwarciańskim Roczniku Historyczno – Archiwalnym nr 16, (155-167) opracowanym do udostępnienia w Internecie przez Muzeum Historii Polski (udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku) „niewątpliwie najpiękniejszym dziełem architektury secesyjnej w Gorzowie Wlkp., został zaprojektowany i wybudowany przez wymienionego w tytule znanego w przedwojennym Landsberg(u) an der Warthe architekta Williego Senckpiehla-a.

Przedwojenny Architekt był równocześnie właścicielem zaprojektowanej i wybudowanej przez siebie kamienicy. Jego mieszkanie znajdowało się na pierwszym piętrze, zaś na parterze od strony narożnika mieścił się sklep budowlany.

Lokal (parter), do którego się przeprowadzamy, stanowił siedzibę biura architektonicznego właściciela.

Willy Senckpiehl (ur. 20.03.1875 r. w Landsberg-u) pochodził ze starej rodziny budowniczych. Zaprojektował kilka wyróżniających się w miejskiej zabudowie budynków, m.in:

- wspomnianą kamienicę przy Bergstrasse 12 (ul. Drzymały 12 – *dawny adres – dziś Łokietka 21*), którą zbudował w latach 1902–1903 na dawnej parceli malarza Paula Hartstocka,
- kamienicę narożną przy Rostelstrasse 4 (ul. Krzywoustego 4a) z lat 1904–1905,
- dom (1908–1911) przy Wollstrasse 65 (obecnie Wełniany Rynek 7) .

Nadzorował także budowę secesyjnej willi inżyniera Hansa Lehmana (1903) przy Kustrinerstrasse 107 (ul. Sikorskiego), obecnie budynek należący do Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej, jak również willi i oficyny fabrykanta Gustawa Schroedera (1903) przy Zechowerstrasse 16 (Warszawska 35), w której mieści się Muzeum Lubuskie im. Jana Dekerta.

Do jego późniejszych realizacji, o innej funkcji użytkowej, zalicza się zaprojektowany zespół budynków *Bakteriologisches & Seruminstitut* przy Heinersdorferstrasse 13/14 i zrealizowany w latach 1913–1914, a kolejny obiekt instytutu w 1922 r. (obecnie Vetoquinol Biowet) przy ulicy Kosynierów Gdyńskich).

Sama kamienica również wymaga kilku słów opisu przytoczonych w Roczniku Historyczno-Archetktonicznym

Budynek przy ulicy Łokietka 21 był jego sztandarowym przedsięwzięciem. Zbudowany w latach 1902-1903 na planie zbliżonym do litery „L” z krótszą częścią od ulicy Drzymały stanowił efektowny i konsekwentnie stylowy obiekt.

Wyrazistość dachu została wzbogacona o rytmicznie powtarzający się rząd lukarn zwieńczonych iglicami, który został przerwany w dwóch miejscach akcentem dominującym – wieżyczką ryzalitu z latarnią w części narożnikowej i dachem naczółkowym na centralnej osi elewacji.

Szczególną uwagę zwraca przede wszystkim secesyjny wystrój elewacji budynku. Najniższą kondygnację cechuje radykalna prostota z charakterystycznymi akcentami w postaci oblicowania opaskami ceglanyimi półkoliście zamkniętych okien o różnej szerokości i otworów wejściowych, mimo rozmieszczenia od strony północnej płaskiego reliefu w stiuku.

W odróżnieniu od parteru wyższe kondygnacje zakomponowane w układzie osiowym otrzymały prostokątne otwory okienne z obramieniami w formie opasek i lizen z motywem gałązki z liśćmi.

Frontowa elewacja budynku zakomponowana została odmiennie niż elewacja wschodnia. Ważnym elementem tej wertykalnej kompozycji fasady jest na jej osi trójboczny wykusz zakończony balkonem na poziomie czwartej kondygnacji, nad którym znajduje się dach naczółkowy na wspornikach ciosowych.

Są tam mocno eksponowane charakterystyczne motywy secesyjnej dekoracji rzeźbiarskiej w tynku: wspornik podpierający wykusz w kształcie skrzydlatego smoka i motyw pęku kwiatów lilii wodnych na długich kłęczach, symbolizujących światło. W górnej części fasady pod oknem dachu naczółkowego został ukazany demon z rozpostartymi skrzydłami nietoperza, trzymający w rękach pęki splecionych łodyg kwiatów, wijących się jak wstęgi ku górze, wokół okna zakończonego półkolistym łukiem. Występują tu także płaskorzeźbione w stiuku ornamenty geometryczne i roślinne, w tym kwiaty słonecznika, lilii wodnej, liść koniczyny, motywy wschodzącego słońca, jak również głowy kobiece o długich włosach.

W północno-wschodnim narożniku budynku, powyżej otworu wejściowego (obecnie do sklepu) z zamurowanym nadświetlem, usytuowany jest prostokątny wykusz wsparty na konsolach zdobionych maskaronami, przechodzący w górnej kondygnacji w wieżyczkę nakrytą dachem naczółkowym zwieńczonym ośmioboczną latarnią z hełmem.

W ten sposób Senckpiehl uwypuklił układ architektoniczny budowli, podkreślając smukłość i lekkość wysuniętego wykuszu narożnikowego poprzez pnącą się ku górze wieżyczkę z latarnią i iglicą, dawniej zwieńczoną orłem oraz chorągiewką.

Ważną rolę i tu pełni dekoracja sztukatorska z przyjętym przez architekta zestawem motywów typowych dla ikonografii secesyjnej: tarcza otoczona stylizowaną roślinnością, wschodzące słońce, głowa starca o długiej brodzie i okalających ją bujnych włosach, jako symbolu siły i mądrości.

Wykusz narożny kamienicy zdecydowanie oddziela elewację wschodnią od północnej, tak jakby świadomie kształtował stronę jasną i ciemną z ich duchowymi symbolami: aniołem i demonem oraz smokiem.

Elewacja budynku od ulicy Drzymały, uchodząca za stronę świetlistą, tzw. *anielską*, wyróżnia się nie tylko odmiennie rozwiązana wyodrębnioną strefą dekoracji, ale również wprowadzeniem balkonów przylegających do narożnego wąskiego wykusza. Senckpiehl, umieszczając dekoracyjne balkony jako otwarte elementy architektoniczne o płynnych liniach z miękkimi krzywiznami, połączył je z żelaznymi balustradami utworzonymi z falistych motywów roślinnych w postaci rytmicznie rozmieszczonej wygiętej gałązki goździka i wici roślinnych pierwotnie podkreślonych kolorem, dodającej mu dynamizmu.

Dla równowagi kompozycji Senckpiehl stworzył odrębną strefę z dekoracją stiukową obejmującą szerokie okna wyższych kondygnacji. Powyżej drugiego piętra umieszczona jest w formie plastycznego reliefu, subtelnie modelowana półpostać anioła – skrzydlatej kobiety trzymającej tarczę z koniczynką, symbol miasta Gorzowa, a jednocześnie strzegącej budynku.

Całość wieńczy półplastyczna dekoracja z kwiatami róży. Starannie przemyślanej dekoracji elewacji wschodniej nadał jeszcze dodatkowe znaczenie w formie napisu zwiastującego zakończenie budowy. W fantazyjnym obramieniu owalnego pola występuje łaciński napis: "ANNO SALUTIS / MDCDIII".

W górnych partiach frontowych okien pierwszego piętra znajdują się witraże z barwnego szkła z kolistymi formami imitującymi gomółki.

Jednak najciekawsze przykłady witraży secesyjnych można było zobaczyć w oknach klatki schodowej niestety usunięte za wiedzą byłej Miejskiej Konserwator Zabytków przez wspólnotę mieszkaniową.

Na uwagę zasługuje również oryginalna stolarka drzwiowa dwóch wejść w elewacji frontowej kamienicy, w jednym przypadku drzwi dwuskrzydłowe z półkolistym nadświetlem prowadzące do sieni i głównej klatki schodowej oraz w drugim – do bocznej klatki schodowej.

W tych drugich, jednoskrzydłowych ramowych drzwiach zwieńczonych także nadświetlem znajduje się płycina przedzielona łukiem. Jej dolna część posiada stylizowaną dekorację roślinną, natomiast górna dekorowana jest reliefowymi motywami narzędzi rzemiosła budowlanego: ekierki, kątownicy, kielni trójkątnej, pionu, a także pędzla malarskiego. (*również: ołówka, kątomierza i przykladnicy kreślarskiej*). Symbole te niektórzy badacze wiążą z symboliką wolnomularską.

Tak zdobione drzwi prowadziły dawniej właśnie do siedziby biura architektonicznego właściciela przedsiębiorstwa budowlanego.

Ciekawym rozwiązaniem wyróżnia się również sień głównej klatki schodowej poprzez zastosowanie dwuprzęsłowego sklepienia żagielkowego z pasem, poniżej którego w formie wsporników znajduje się ozdobiona wstęgami zmysłowa głowa młodej kobiety o bujnych, długich włosach splecionych u dołu, którą wieńczy diadem z rozetą kwiatową, ozdobiona powyżej uszu dużymi pełnoplastycznymi kwiatami. Głowy kobiece osadzone symetrycznie po obu stronach sieni przerywają półplastyczny stylizowany fryz roślinny z fasetą dzielący dolne wysokie płaszczyzny ściany.

Za ilustrację powyższego opisu niech posłużą archiwalne rysunki i zdjęcia załączone do sprawozdania.

W chwili pisania sprawozdania trwają jeszcze prace remontowe lokalu. Lokal miał wcześniej najemców, którzy nie dysponowali wiedzą ani wrażliwością umożliwiającą docenić wyjątkowość tego miejsca.

Realizowane prace remontowe mają na celu przystosowanie pomieszczeń do naszych potrzeb pod względem funkcjonalnym (potrzeby biura, organizacja spotkań i szkoleń do 30 os., zebrań obwodowych) uzyskania dzisiejszych standardów użytkowych przy zachowaniu istniejących oryginalnych elementów historycznych wnętrza.

Udało nam się pozyskać partnerów / sponsorów naszego przedsięwzięcia, którzy nie powinni pozostać anonimowi:

Firma Caparol – przekazała nam nieodpłatnie farbi i podkłady gruntujące

Firma Geberit – udzieliła nam ponad 80% rabatu na urządzenia sanitarne

Firma LUG – udzieliła nam ponad 50% rabatu na oprawy oświetleniowe

Firma Tubądzin – udzieliła nam ponad 40% rabatu na okładziny ścienne (gres)

XIV. Relacje interpersonalne wewnątrz Rady LUOIA

Praca w naszej Radzie odbywa się w przyjaznej i koleżeńskej atmosferze. Współdziałanie w takim zespole jest prawdziwą przyjemnością. Pomimo, niekiedy, zróżnicowanych pomysłów dotyczących sposobów rozwiązywania bieżących problemów, po rzeczowych dyskusjach , wysłuchawszy wzajemnych argumentów, zawsze uzyskujemy konsensus.

Dowodem na to może być fakt, że w okresie sprawozdawczym, podobnie jak w poprzednim, wszystkie uchwały głosowane na spotkaniach Rady podejmowane były jednogłośnie.

Chciałbym przy okazji podziękować koleżankom i kolegom za zaangażowanie i współpracę.

W szczególności podziękowania należą się Wiesi Klim, która twardo pilnuje naszych finansów i Agacie Stępińskiej - Kaczmarczyk, która w profesjonalny sposób panuje nad formalną stroną naszych dokumentów. Szczególne podziękowania należą się również Jurkowi Gołębiowskiemu, który zawsze aktywnie i merytorycznie uczestniczy w naszych wspólnych działaniach oraz wszystkim koleżankom i kolegom, niezależnie od pełnionych funkcji, poświęcającym swój prywatny czas na działania na rzecz naszego środowiska zawodowego oraz poprawy warunków wykonywania tego pięknego ale i trudnego zawodu.

.....
Leszek Horodyski – Przewodniczący
Rady Lubuskiej Okręgowej Izby Architektów RP



*Willy Senckpiehl, kamienica własna, 1902-1903, Gorzów Wlkp., ul. Łokietka 21
(fot. Lech Dominik)*



*Fragment reliefowej dekoracji górnej partii fasady domu przy ul. Łokietka 21
(fot. Lech Dominik)*



*Fragment dolnej dekoracji wykusza ze wspornikiem w kształcie szkydlatego smoka
od strony ul. Łokietka (fot. Lech Dominik)*



*Fragment reliefowej dekoracji górnej partii elewacji domu od strony ul. Drzymały
(fot. Lech Dominik)*



*Balustrada balkonowa domu od ul. Drzymały (3 piętro)
wykonana w nieznannej pracowni ślusarskiej
(fot. Lech Dominik)*



*Boczne drzwi z płycinami zdobionymi płaskorzeźbą i nadświetlem
(fot. Lech Dominik)*



*Dekoracja stiukowa w sieni klatki schodowej domu, fragment
(fot. Lech Dominik)*



*Lilie wodne – górny fragment witraża z półpietra klatki schodowej domu, 1903; Muzeum
Lubuskie im. Jana Dekerta w Gorzowie Wlkp.
(fot. Lech Dominik)*



*Witraż z motywem chmur w klatce schodowej budynku, 1903
(fot. Lech Dominik)*



*Balustrada głównej klatki schodowej
(fot. Lech Dominik)*

Architekt SENCKPIEHL, Baugeschäft, Landsberg a. W. 105

Bureau für Architektur — Technisches Bureau
 Bau-Ausführungen
 Maurer- und Zimmererarbeiten
 Lieferung sämtlicher Baumaterialien



Telegramm-Adresse: Senckpiehl Landsberg a. W.
 Fernsprech-Anschluss No. 5

Landsberg a. W., den 29. Dezbr. 1902
 Neustrasse 5

J. Nro. 3626

Mittheilung für Herrn Vin Louis Polizzi - Verwaltung

Wiederholung der Abweisung der Forderung
 im Rahmen Bergstrasse 12 wird Ledermockbauwerk.

Handwritten signature: Kemmerling

Hand 4 Monate z. Lw.
 d. Hand, welche Anlagen
 fertiggestellt ist.

Handwritten note: Forderung abgewiesen
 d. H. d. 2/12.02
 Olegor H.

Handwritten mark: X2

Handwritten signature: Hand
 7/1.02





